



CNAPPC Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori  
UNICAM Università degli Studi di Camerino  
Archeoclub d'Italia

XXIX SEMINARIO E PREMIO DI ARCHITETTURA E CULTURA URBANA

**ARCHITETTURA CONTEMPORANEA E CONTESTO STORICO**

CAMERINO, Auditorium universitario Benedetto XIII, 31 luglio-4 agosto 2019

**Mercoledì 31 LUGLIO**

**ore 9.30** Apertura dei lavori

**Claudio Pettinari** Rettore Università di Camerino

**Vittorio Lanciani** Presidente Ordine Architetti PPC della Provincia di Macerata  
Saluti del Sindaco di Camerino

**Giovanni Marucci** Direttore del Seminario

*Presentazione del programma*

**Massimo Pica Ciamarra**, Pica Ciamarra Associati, Napoli

*Architetture contemporanee e contesti storici*

**Marco Petreschi**, Petreschi Architects, Roma

*Il progetto di architettura tra preesistenza e innovazione*

**Cherubino Gambardella**, Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

*Architetture verosimili*

**Alessandro Castagnaro**, Università 'Federico II', Napoli

*La Mostra d'Oltremare di Napoli da piccola città di fondazione, al degrado, alle possibili  
rifunzionalizzazioni*

**Pietro Carlo Pellegrini**, architetto, Lucca

*Riusi. Esperienze raccontate*

**Franco Purini**, Studio Purini-Thermes, Roma

*Il nuovo come paradigma fondativo dell'antico*

**ore 13**

Apertura della mostra dei progetti partecipanti al Premio SACU 2019

**ore 15**

Laboratori. Presentazione dei progetti a cura degli iscritti e conversazione sui temi

**ore 17**

**Gianni Accasto**, 'Sapienza' Università di Roma

*Elogio del presepe*

**Mauro Andreini**, architetto, Firenze

*Architetture raccontate. Un museo di città, un nuovo pezzo di paese e altre storie*

**Luca Zevi**, INARCH

*Architettura contemporanea e contesto storico*

**Rosario Pavia**, Università 'G. D'Annunzio, Chieti-Pescara

*Tra suolo e clima. La terra come infrastruttura ambientale*

**Massimo Sargolini**, Università di Camerino

*Itinerari culturali: il caso studio dei cammini lauretani*

**Andrea Iacomoni**, 'Sapienza' Università di Roma

*Modernità e sensibilità per le preesistenze*

### ore 19

Apertura della mostra

*SKETCH. Ideare e comunicare con il disegno*

**Roberto Malfatti**, architetto, Firenze

### Ore 22

Jazz Jam session in piazza

## Giovedì 1 agosto

### ore 9

Laboratori. Presentazione dei progetti a cura degli iscritti e conversazione sui temi

### ore 11

**Laura Thermes**, Studio Purini-Thermes, Roma

*Tre esperienze sulla relazione fra progetto e contesto storico*

**Maurizio Oddo, Alessandro Barracco**, Università Kore, Enna

*Trame antiche per racconti contemporanei*

**Monica Mazzolani**, MTA Associati, Milano

*Conservazione, Riuso adattivo e Sostenibilità*

**Efisio Pitzalis**, Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'

*Rionero in Vulture. Una piazza italiana*

**Franco Mariniello**, Università 'Federico II', Napoli

*Cassate, sirene e canne di fucile - archeologia e architettura*

### ore 15

Laboratori. Presentazione dei progetti a cura degli iscritti e conversazione sui temi

### ore 17

**Matteo Ieva**, Politecnico di Bari

*Il senso di storicità della città-organismo*

**Renato Capozzi, Federica Visconti**, Università 'Federico II', Napoli

*Un edificio-mondo nel contesto della città storica*

**Rossella De Cadilhac**, Politecnico di Bari

*Indirizzi metodologici e proiezioni operative per la conservazione e la valorizzazione dei centri storici minori. Il caso-studio di Locorotondo (BA)*

**Olimpia Niglio**, Kyoto University, Japan

*Città, Comunità, Cultura. Esperienze di gentrification a Kyoto in Giappone*

**Elvira Reggiani**, 'Sapienza' Università di Roma

*Tracce dell'antico / segni del nuovo. Interventi contemporanei sul patrimonio preesistente a Lisbona dalla ricostruzione del Chiado ad oggi*

**Alessandro Camiz**, 'Sapienza' Università di Roma

*La teoria degli attrattori per l'analisi e il progetto della città storica. Amida-Diyarbakir*

### Ore 22

**Giorgio Scianca**, architetto, direttore del Dedalo Minosse Cinema e

**Alessandra Comazzi**, critico televisivo de La Stampa.

*REMAKE. Una serata insieme fra cinema e architettura.*

*Un breve viaggio nella "fiction" cinematografica e televisiva che guarda all'architettura e agli architetti.*

## Venerdì 2 agosto

### ore 9

Laboratori. Presentazione dei progetti a cura degli iscritti e conversazione sui temi

### ore 11

**Oscar Eugenio Bellini**, Politecnico di Milano

*Upward extensions: new urban identities*

**Gerd Bergmeister, Michaela Wolf**, bergmeisterwolf architekten, Brixen

*Identità*

**Isabelle Toussant, Matteo Robiglio**, TRA Studio, Torino

*Eredità industriale contemporanea. Il riuso della grande Carrière Wincqz a Sorignies, Belgio*

**Giuseppe Arcidiacono**, Università 'Mediterranea', Reggio Calabria

*Architettura contemporanea e contesto storico. Il caso-studio di Piazza Spirito Santo a Catania*

**Graça Correia, Roberto Ragazzi**, Correia-Ragazzi arquitectos, Porto, Portugal

*Contemporaneità del patrimonio*

### ore 15

Laboratori. Presentazione dei progetti a cura degli iscritti e conversazione sui temi

### ore 17

**Laura Daglio**, Politecnico di Milano

*Restart Oliena. Strategie per la riattivazione di un centro matrice in Barbagia*

**Valentina Cristini**, Universitat Politècnica de València

*Valencia città palinsesto: architettura residenziale stratificata*

**Carlos Quevedo Rojas**, Carquero arquitectura, Cádiz, ES

*Matrera castle: rereading of the intervention*

**Francesco Magnani, Trandy Pelzel**, MAP Studio, Venezia

*Interventi sul costruito*

**Rocco Valentini**, Rocco Valentini Architecture, Crecchio (CH)

*Inserimenti contemporanei nel patrimonio architettonico storico*

**Fabrizio Toppetti**, 'Sapienza' Università di Roma

*Ripensare i piccoli centri*

### ore 22

**Emanuele Piccardo**, Archphoto, Genova

*Proiezione del cortometraggio "Giancarlo De Carlo, l'architetto di Urbino"*

*"L'architettura dei luoghi" Conversazione aperta*

## Sabato 3 agosto

### ore 9

Laboratori. Presentazione dei progetti a cura degli iscritti e conversazione sui temi

### ore 11

**Ludovico Romagni**, Università di Camerino

*Scenari urbani. Ricostruire nuove centralità*

**Guendalina Salimei**, Tstudio, Roma

*Energie latenti*

**Tomas Ghisellini**, Tomas Ghisellini architetti, Ferrara

*Le metamorfosi: storie di architetture urbane fra realtà e (falsi) miti*

**Gianluca Peluffo**, Peluffo & Partners, Genova

*Architettura come creazione del cittadino*

**Luigi Prestinenza Puglisi**, AIAC Ass. Italiana Architettura Critica

*Concorsi e architettura contemporanea per i centri storici*

### ore 15

Laboratori. Presentazione dei progetti a cura degli iscritti e conversazione sui temi

### ore 17

**Paola Rossi**, REDS architetture, Roma

*L'abbiamo voluto chiamare Rinascimento. Restauro di un palazzetto nel centro storico di Roma*

**Maurizio Bradaschia**, Università di Trieste

*Il progetto dello spazio pubblico. Piazza Sant'Antonio a Trieste e altre storie*

**Luca Bullaro**, Universidad Nacional de Colombia, Medellín

*Per una architettura del riutilizzo e della collettività*

**Santo Giunta**, Università di Palermo

*Elementi e frammenti sul senso dell'abitare*

**Walter Angelico**, Università di Palermo

*Spazi contemporanei in ambito storico*

**Antonello Russo**, Università 'Mediterranea', Reggio Calabria

*L'ultima idea*

**Giuliano Fausti**, architetto, Roma

*Il giardino tra citazione e labirinto*

## ore 22 Campus

La festa camerte dell'Architettura. Serata conviviale in musica

## Domenica 4 agosto

### ore 9

Laboratori. Presentazione dei progetti a cura degli iscritti e conversazione sui temi

### ore 11

**Gian Luca Forestiero**, Studioata, Torino | Madrid

*Intervenire con un linguaggio contemporaneo nel contesto storico*

**Alessandro Marata**, Università di Bologna, CNAPPC

*DIVERSEcity. Evoluzione e ricostruzione della città contemporanea*

**Pedro António Janeiro**, Universidade Técnica de Lisboa

*Disegno e Silenzio*

**Orazio La Monaca**, architetto, Trapani

*Obiettivo dell'architettura attraverso la riqualificazione: ridare senso ai paesaggi urbani*

**Giovanni Fiamingo**, Università di Catania

*Progetti d'ombra e di paesaggio nei luoghi consolidati*

**Marco Ragonese**, CFC studio, Trieste

*Innestare/Innescare*

**Alessio Battistella**, ARCò Architettura & Cooperazione, Milano

*Costruire nella storia, spazio e relazioni tra micro architetture*

### ore 16

**Mariagrazia Leonardi**, Studio L, Catania

*Intersezioni tra storia e progetto contemporaneo in Sicilia*

**Marco Falsetti**, 'Sapienza' Università di Roma

*Wunderwaffen Architecture: l'architettura come "arma dei miracoli"*

**Giusi Ciotoli**, 'Sapienza' Università di Roma

*Modificazioni mediterranee. Riflessioni laiche sul rapporto tra arte e architettura nei contesti storici*

**Davide Olivieri**, Olivieri office, Sevilla | Genova

*Tradizione, riuso e innovazione. Il MUVIG | Museo virtuale del Garofalo a Canaro*

**Giovanni Battista Cocco**, Università di Cagliari

*Progetto e riuso nel contesto storico. Sant'Avendrace, Cagliari*

**Roberta Melasecca**, Ufficio stampa AIAC, Roma

*Release*

**Sabrina Scalas**, Università di Sassari

*Città contemporanea e abitare tradizionale*

**Daniel Screpanti**, architetto, Altidona (FM)

*Le unità abitative provvisorie post-sisma nel paesaggio marchigiano*

**ore 18**

**Giuseppe Cappochin**, Presidente del CNAPPC

Note conclusive

Consegna dei Premi SACU - Camerino 2019 e degli attestati di partecipazione

COORDINATORI dei Laboratori

**Walter Angelico**, Università di Palermo

**Alessio Battistella**, ARCò Architettura & Cooperazione, Milano

**Erika Bonacucina**, architetto, Camerino

**Anna Bonvini**, Università di Camerino

**Luca Bullaro**, Universidad Nacional de Colombia, Medellin

**Alessandro Camiz**, 'Sapienza' Università di Roma

**Giusi Ciotoli**, 'Sapienza' Università di Roma

**Giuseppe De Giovanni**, Università di Palermo

**Marco Falsetti**, 'Sapienza' Università di Roma

**Giovanni Fiamingo**, Università di Catania

**Gian Luca Forestiero**, Studioata, Torino | Madrid

**Susanne Glade**, architetto, Hamburg

**Santo Giunta**, Università di Palermo

**Mariagrazia Leonardi**, Studio L, Catania

**Roberta Melasecca**, Ufficio stampa AIAC, Roma

**Davide Olivieri**, Olivieri office, Sevilla | Genova

**Marco Ragonese**, CFC studio, Trieste

**Sabrina Scalas**, Università di Sassari

**Daniel Screpanti**, architetto, Altidona (FM)

**Andrea Tabocchini**, AT Architecture, Rotterdam