



CNAPPC Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori

UNICAM Università degli Studi di Camerino

Archeoclub d'Italia

XXIX SEMINARIO E PREMIO DI ARCHITETTURA E CULTURA URBANA

ARCHITETTURA CONTEMPORANEA E CONTESTO STORICO

CAMERINO, Auditorium universitario Benedetto XIII, 31 luglio-4 agosto 2019

Mercoledì 31 LUGLIO

ore 9.30 Apertura dei lavori

Claudio Pettinari Rettore Università di Camerino

Vittorio Lanciani Presidente Ordine Architetti PPC della Provincia di Macerata
Saluti del Sindaco di Camerino

Giovanni Marucci Direttore del Seminario

Presentazione del programma

Massimo Pica Ciamarra, Pica Ciamarra Associati, Napoli

Architetture contemporanee e contesti storici

Marco Petreschi, Petreschi Architects, Roma

Il progetto di architettura tra preesistenza e innovazione

Cherubino Gambardella, Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

Architetture verosimili

Alessandro Castagnaro, Università 'Federico II', Napoli

*La Mostra d'Oltremare di Napoli da piccola città di fondazione, al degrado, alle possibili
rifunzionalizzazioni*

Pietro Carlo Pellegrini, architetto, Lucca

Riusi. Esperienze raccontate

Franco Purini, Studio Purini-Thermes, Roma

Il nuovo come paradigma fondativo dell'antico

ore 13

Apertura della mostra dei progetti partecipanti al Premio SACU 2019

ore 15

Laboratori. Presentazione dei progetti a cura degli iscritti e conversazione sui temi

ore 17

Gianni Accasto, 'Sapienza' Università di Roma

Elogio del presepe

Mauro Andreini, architetto, Firenze

Architetture raccontate. Un museo di città, un nuovo pezzo di paese e altre storie

Luca Zevi, INARCH

Architettura contemporanea e contesto storico

Rosario Pavia, Università 'G. D'Annunzio, Chieti-Pescara

Tra suolo e clima. La terra come infrastruttura ambientale

Massimo Sargolini, Università di Camerino

Itinerari culturali: il caso studio dei cammini lauretani

Andrea Iacomoni, 'Sapienza' Università di Roma

Modernità e sensibilità per le preesistenze

ore 19

Apertura della mostra

SKETCH. Ideare e comunicare con il disegno

Roberto Malfatti, architetto, Firenze

Ore 22

Jazz Jam session in piazza

Giovedì 1 agosto

ore 9

Laboratori. Presentazione dei progetti a cura degli iscritti e conversazione sui temi

ore 11

Laura Thermes, Studio Purini-Thermes, Roma

Tre esperienze sulla relazione fra progetto e contesto storico

Maurizio Oddo, Alessandro Barracco, Università Kore, Enna

Trame antiche per racconti contemporanei

Monica Mazzolani, MTA Associati, Milano

Conservazione, Riuso adattivo e Sostenibilità

Efisio Pitzalis, Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'

Rionero in Vulture. Una piazza italiana

Franco Mariniello, Università 'Federico II', Napoli

Cassate, sirene e canne di fucile - archeologia e architettura

ore 15

Laboratori. Presentazione dei progetti a cura degli iscritti e conversazione sui temi

ore 17

Matteo Ieva, Politecnico di Bari

Il senso di storicità della città-organismo

Renato Capozzi, Federica Visconti, Università 'Federico II', Napoli

Un edificio-mondo nel contesto della città storica

Rossella De Cadilhac, Politecnico di Bari

Indirizzi metodologici e proiezioni operative per la conservazione e la valorizzazione dei centri storici minori. Il caso-studio di Locorotondo (BA)

Olimpia Niglio, Kyoto University, Japan

Città, Comunità, Cultura. Esperienze di gentrification a Kyoto in Giappone

Elvira Reggiani, 'Sapienza' Università di Roma

Tracce dell'antico / segni del nuovo. Interventi contemporanei sul patrimonio preesistente a Lisbona dalla ricostruzione del Chiado ad oggi

Alessandro Camiz, 'Sapienza' Università di Roma

La teoria degli attrattori per l'analisi e il progetto della città storica. Amida-Diyarbakir

Ore 22

Giorgio Scianca, architetto, direttore del Dedalo Minosse Cinema e

Alessandra Comazzi, critico televisivo de La Stampa.

REMAKE. Una serata insieme fra cinema e architettura.

Un breve viaggio nella "fiction" cinematografica e televisiva che guarda all'architettura e agli architetti.

Venerdì 2 agosto

ore 9

Laboratori. Presentazione dei progetti a cura degli iscritti e conversazione sui temi

ore 11

Oscar Eugenio Bellini, Politecnico di Milano

Upward extensions: new urban identities

Gerd Bergmeister, Michaela Wolf, bergmeisterwolf architekten, Brixen

Identità

Isabelle Toussant, Matteo Robiglio, TRA Studio, Torino

Eredità industriale contemporanea. Il riuso della grande Carrière Wincqz a Sorignies, Belgio

Giuseppe Arcidiacono, Università 'Mediterranea', Reggio Calabria

Architettura contemporanea e contesto storico. Il caso-studio di Piazza Spirito Santo a Catania

Graça Correia, Roberto Ragazzi, Correia-Ragazzi arquitectos, Porto, Portugal

Contemporaneità del patrimonio

ore 15

Laboratori. Presentazione dei progetti a cura degli iscritti e conversazione sui temi

ore 17

Laura Daglio, Politecnico di Milano

Restart Oliena. Strategie per la riattivazione di un centro matrice in Barbagia

Valentina Cristini, Universitat Politècnica de València

Valencia città palinsesto: architettura residenziale stratificata

Carlos Quevedo Rojas, Carquero arquitectura, Cádiz, ES

Matrera castle: rereading of the intervention

Francesco Magnani, Trandy Pelzel, MAP Studio, Venezia

Interventi sul costruito

Rocco Valentini, Rocco Valentini Architecture, Crecchio (CH)

Inserimenti contemporanei nel patrimonio architettonico storico

Fabrizio Toppetti, 'Sapienza' Università di Roma

Ripensare i piccoli centri

ore 22

Emanuele Piccardo, Archphoto, Genova

Proiezione del cortometraggio "Giancarlo De Carlo, l'architetto di Urbino"

"L'architettura dei luoghi" Conversazione aperta

Sabato 3 agosto

ore 9

Laboratori. Presentazione dei progetti a cura degli iscritti e conversazione sui temi

ore 11

Ludovico Romagni, Università di Camerino

Scenari urbani. Ricostruire nuove centralità

Guendalina Salimei, Tstudio, Roma

Energie latenti

Tomas Ghisellini, Tomas Ghisellini architetti, Ferrara

Le metamorfosi: storie di architetture urbane fra realtà e (falsi) miti

Gianluca Peluffo, Peluffo & Partners, Genova

Architettura come creazione del cittadino

Luigi Prestinenza Puglisi, AIAC Ass. Italiana Architettura Critica

Concorsi e architettura contemporanea per i centri storici

ore 15

Laboratori. Presentazione dei progetti a cura degli iscritti e conversazione sui temi

ore 17

Paola Rossi, REDS architetture, Roma

L'abbiamo voluto chiamare Rinascimento. Restauro di un palazzetto nel centro storico di Roma

Maurizio Bradaschia, Università di Trieste
Il progetto dello spazio pubblico. Piazza Sant'Antonio a Trieste e altre storie

Luca Bullaro, Universidad Nacional de Colombia, Medellín
Per una architettura del riutilizzo e della collettività

Santo Giunta, Università di Palermo
Elementi e frammenti sul senso dell'abitare

Walter Angelico, Università di Palermo
Spazi contemporanei in ambito storico

Antonello Russo, Università 'Mediterranea', Reggio Calabria
L'ultima idea

Giuliano Fausti, architetto, Roma
Il giardino tra citazione e labirinto

ore 22 Campus

La festa camerte dell'Architettura. Serata conviviale in musica

Domenica 4 agosto

ore 9

Laboratori. Presentazione dei progetti a cura degli iscritti e conversazione sui temi

ore 11

Gian Luca Forestiero, Studioata, Torino | Madrid
Intervenire con un linguaggio contemporaneo nel contesto storico

Alessandro Marata, Università di Bologna, CNAPP
DIVERSEcity. Evoluzione e ricostruzione della città contemporanea

Pedro António Janeiro, Universidade Técnica de Lisboa
Disegno e Silenzio

Orazio La Monaca, architetto, Trapani
Obiettivo dell'architettura attraverso la riqualificazione: ridare senso ai paesaggi urbani

Giovanni Fiamingo, Università di Catania
Progetti d'ombra e di paesaggio nei luoghi consolidati

Marco Ragonese, CFC studio, Trieste
Innestare/Innescare

Alessio Battistella, ARCò Architettura & Cooperazione, Milano
Costruire nella storia, spazio e relazioni tra micro architetture

ore 16

Mariagrazia Leonardi, Studio L, Catania
Intersezioni tra storia e progetto contemporaneo in Sicilia

Marco Falsetti, 'Sapienza' Università di Roma
Wunderwaffen Architecture: l'architettura come "arma dei miracoli"

Giusi Ciotoli, 'Sapienza' Università di Roma
Modificazioni mediterranee. Riflessioni laiche sul rapporto tra arte e architettura nei contesti storici

Davide Olivieri, Olivieri office, Sevilla | Genova
Tradizione, riuso e innovazione. Il MUVIG | Museo virtuale del Garofalo a Canaro

Giovanni Battista Cocco, Università di Cagliari
Progetto e riuso nel contesto storico. Sant'Avendrace, Cagliari

Roberta Melasecca, Ufficio stampa AIAC, Roma
Release

Sabrina Scalas, Università di Sassari
Città contemporanea e abitare tradizionale

Daniel Screpanti, architetto, Altidona (FM)

Le unità abitative provvisorie post-sisma nel paesaggio marchigiano

ore 18

Giuseppe Cappochin, Presidente del CNAPPC

Note conclusive

Consegna dei Premi SACU - Camerino 2019 e degli attestati di partecipazione

COORDINATORI dei Laboratori

Walter Angelico, Università di Palermo

Alessio Battistella, ARCò Architettura & Cooperazione, Milano

Erika Bonacucina, architetto, Camerino

Anna Bonvini, Università di Camerino

Luca Bullaro, Universidad Nacional de Colombia, Medellin

Alessandro Camiz, 'Sapienza' Università di Roma

Giusi Ciotoli, 'Sapienza' Università di Roma

Giuseppe De Giovanni, Università di Palermo

Marco Falsetti, 'Sapienza' Università di Roma

Giovanni Fiamingo, Università di Catania

Gian Luca Forestiero, Studioata, Torino | Madrid

Susanne Glade, architetto, Hamburg

Santo Giunta, Università di Palermo

Mariagrazia Leonardi, Studio L, Catania

Roberta Melasecca, Ufficio stampa AIAC, Roma

Davide Olivieri, Olivieri office, Sevilla | Genova

Marco Ragonese, CFC studio, Trieste

Sabrina Scalas, Università di Sassari

Daniel Screpanti, architetto, Altidona (FM)

Andrea Tabocchini, AT Architecture, Rotterdam