

paesaggio urbano

rivista bimestrale di architettura, urbanistica e ambiente

1|2002

GIOCO

Esperienze europee a confronto

OSPEDALI

Gli ospedali pediatrici Robert Debrè e Necker a Parigi

TECNOLOGIE

Pavimentazioni tattili in Italia

VERDE

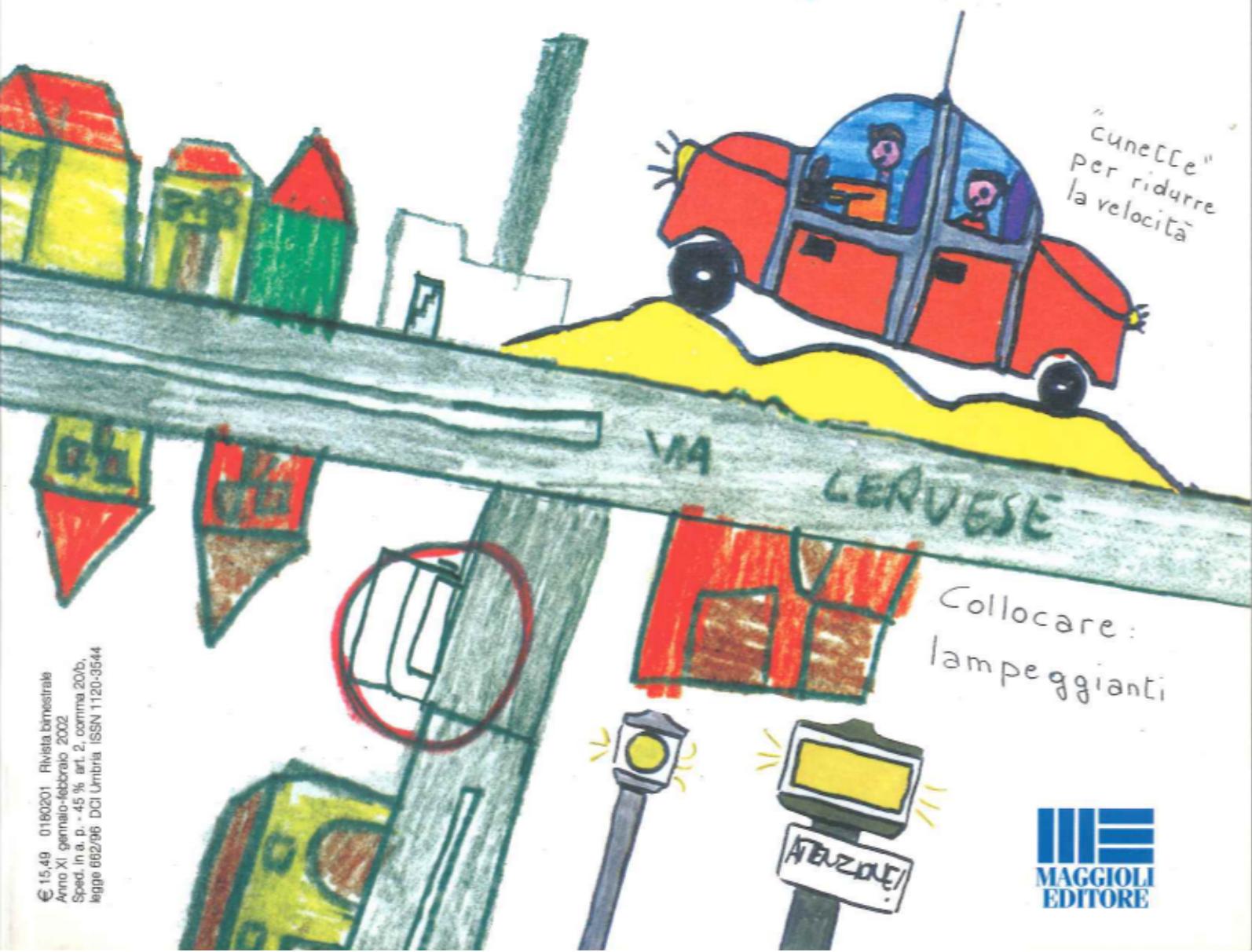
Un giardino naturale didattico a Cesano Maderno

Bioedilizia

I materiali per una edilizia sostenibile **Pavimentazioni**

Arredo urbano

Pavimentazioni e attrezzature per la mobilità



La grafica nel design industriale



La panchina della ditta Neri di Longiano, a disposizione degli studenti per le operazioni di rilievo e analisi

Il corso ha avuto come contenuti specifici i temi della comunicazione, in termini grafici, del prodotto di disegno industriale. Gli studenti hanno dovuto rilevare, analizzare ed interpretare un oggetto di arredo urbano, non solo dal punto di vista specificamente tecnico, ma anche e soprattutto da quello della comunicazione dell'oggetto rivolto alle pubbliche amministrazioni, agli utenti, ai progettisti, ai media. Sono stati quindi rilevati sul campo settan-

ta oggetti di arredo (panchine, portabici, strutture per la pubblicità, giochi per bambini, pensiline, orologi, cestini portarifiuti, cabine telefoniche) e di ognuno di questi è stata elaborata una serie di tavole grafiche in formato A1 contenenti disegni bidimensionali a varie scale, vedute assonometriche e prospettiche, particolari esecutivi, immagini di rendering eseguite con tecniche grafiche tradizionali e CAD, schemi di funzionamento e assemblag-

gio, soluzioni di packaging. Nonostante i risultati del corso, in termini didattici, siano stati molto soddisfacenti, la ricerca dei temi da assegnare agli studenti ha messo in luce, se mai ce ne fosse stato bisogno, che la sensibilità e la competenza delle pubbliche amministrazioni nei confronti della progettazione degli spazi pubblici (sia dal punto di vista architettonico che da quello delle scelte di arredo urbano), è ancora ad uno stato molto insoddisfacente, soprat-



Gioco: capanna in legno
Vista prospettica.

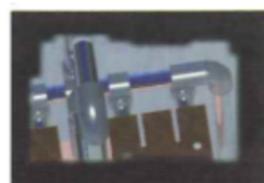


Panchina metallica.
Prospetto laterale



Vista dall'alto

Espositore con panchina.



Dettaglio

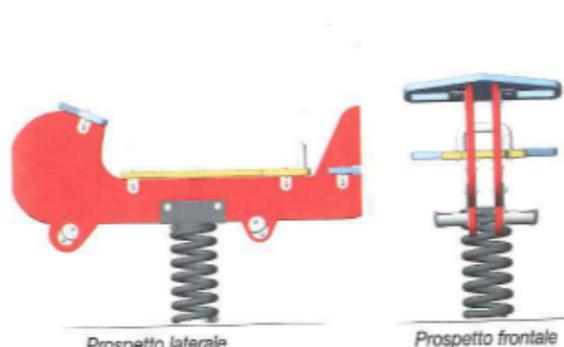


Portabici.
Schizzo prospettico



Vista laterale

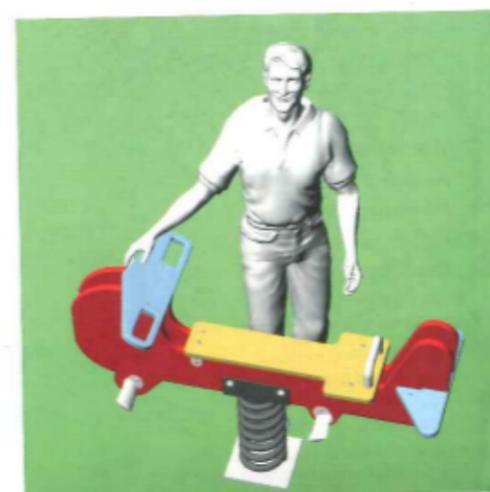
Vista prospettica



Prospetto laterale
Prospetto frontale

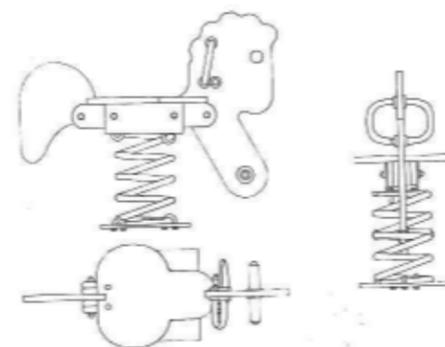
Gioco: aeroplano a molla

Vista prospettica



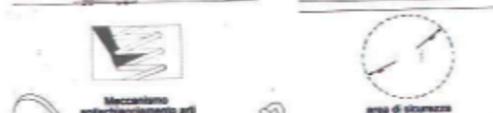
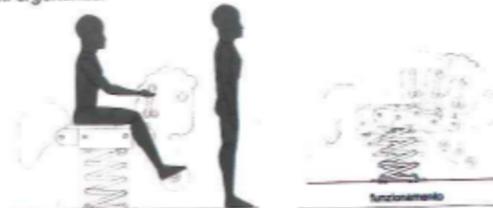
Gioco per bimbi

Vista prospettica

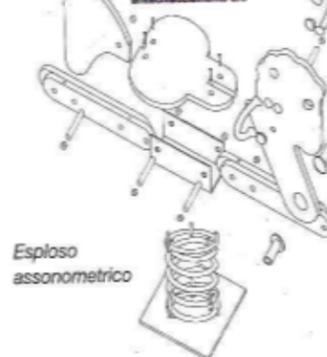


Cavallino a molla
Proiezioni ortogonali

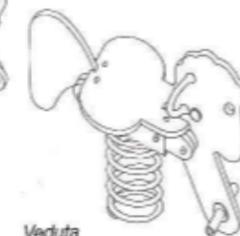
Schemi ergonomici



Meccanismo antirafficamento arti



Esplosione assonometrica



Veduta assonometrica.

tutto se ci si azzarda a compiere raffronti con quanto avviene nelle altre città europee. Per le esercitazioni grafiche in laboratorio è stata utilizzata una panchina in produzione dalla ditta Neri di Longiano. La panchina è servita per effettuare tutte le necessarie operazioni di rilievo e lo studio delle problematiche inerenti tecnologie e materiali di un oggetto di arredo urbano. Contenuti analoghi a quelli sviluppati nel 2000/2001 sono "in lavorazione" nel corso dell'attuale anno accademico, che si è posto come obiettivo prioritario l'analisi dei temi più importanti inerenti il rapporto tra la comunicazione del progetto di industrial design e l'utente.

Alessandro Marata

Alessandro Marata
Ricercatore presso la Facoltà di Architettura di Bologna, sede di Cesena. Docente responsabile del Laboratorio del Disegno della III Facoltà di Architettura-Design del Politecnico di Milano.

Marcello Balzani
Architetto, direttore del "Nub Lab - Modeling Architectural Surveying & Research" del Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara. Ricercatore presso la Facoltà di Architettura di Ferrara. balzanim@tin.it